

Claudie Guillot

Contact : claudieguillot@hotmail.fr / 06 85 56 25 33



PROJET EN COURS

2019 **Breguet-Sabin.** Ecriture et jeu. Les Rendez-vous d'Ailleurs (75020 Paris)

MISES EN SCENE

2019 **Cabaret Valentin.** Théâtre Bretonneau. Production théâtre amateur.
Courtelineries. Salle Watteau/Théâtre Nogent-sur-Marne. Production théâtre amateur.
Anges et Démons. Théâtre Bretonneau. Production théâtre avec des adolescents.

2018 **Opus laborieux.** Théâtre Bretonneau. Production théâtre amateur
Autour de l'atelier. Théâtre Bretonneau. Production théâtre amateur
Station Queneau (enfants-acteurs). Théâtre Bretonneau. Production théâtre amateur
Rendez-vous à Monte-Carle, d' Eric Sautonie. Comédie Saint-Michel (de septembre à décembre 2017), Théâtre Bretonneau (mars 2018) – Production professionnelle.

2017 **L'heure du thé : Tchekhov.** Théâtre Bretonneau, Théâtre de Ménilmontant – Production théâtre amateur
Vive les mariés. Théâtre Bretonneau – Production théâtre amateur
Une petite comédie de quelque part. Théâtre Bretonneau – Production théâtre amateur

2016 **Picturales.** Plateau 31, Gentilly. Production théâtre amateur
L'heure du thé : Dario Fo, Harold Pinter. Plateau 31, Gentilly – Production théâtre amateur

2015 **Petite représentations entre amis.** Théâtre Bretonneau – Production théâtre amateur
Ouvrage de dames. Théâtre Bretonneau – Production théâtre amateur
L'heure du thé : Victor Hugo. Théâtre Bretonneau – Production théâtre amateur

ACTIONS CULTURELLES

2019 Directrice d'un programme de lectures au chevet pour l'hôpital Bichat.

2018 Intervenante et directrice d'un programme théâtre/écriture/jeu, au service Addictologie de l'hôpital Bichat (Paris 18)

2014- 2018 Intervenante et directrice des programmes « Une chanson, un souvenir » et « Les p'tits plaisirs associés » au sein de l'hôpital Bretonneau (Paris 18)
(Public : résidents âgés / pathologies diverses dont Alzheimer, Parkinson)

PEDAGOGIE (Membre de l'Anpad)

POSTES ACTUELS

2019-2015 : Artiste intervenante pour La Compagnie de l'Ange (roux)
2019- 2015 : Artiste intervenante à l'Ecole des Teintureries de Lausanne (Suisse)

AUTRES POSTES

2012-2014 **Metteure en scène intervenante. Villeneuve-le-Roi.**
Classes enfants (8-12 ans), adolescents (13-17 ans), adultes amateurs

2012 **Professeure remplaçante. CRR Cergy Pontoise**
Classes d'initiation et premier cycle d'Emmanuelle Meyssignac.

2011- 2012 **Artiste enseignante. Théâtre du Beauvaisis**
Enfants de 7 à 12 ans

2011 **Professeure remplaçante. Conservatoire du XIème arrt de Paris**
Classe de premier cycle de Claire Gernigon

2010-2011	Metteure en scène enseignante. Structure ouverte nord Villejuif Enfants de 8 à 12 ans
2012-2008	Metteure en scène enseignante. Centre culturel Aragon-Triolet d'Orly Adultes amateurs, Enfants de 7 à 12 ans
1996	Artiste enseignante à la FEMIS (sessions sur la direction d'acteur)

FORMATIONS DE PERSONNEL D'ENTREPRISES PRIVEES

2012-2010	Volvo Musées nationaux (RMN) L'Oréal
-----------	--

JEU

THEATRE

2019	Bréguet-Sabin	Mise en scène : En cours
2017	La Gourmandise	Ecriture/Mes/Jeu : Claudie Guillot
2016/15	Une chanson, un souvenir	Ecriture/Mes/Jeu : Claudie Guillot
2014	Vous connaissez Louise Michel ? (reprise)	Mise en scène/ Jeu : Claudie Guillot
2013	Jolis contes de Savoie	Mise en scène/Jeu : Claudie Guillot
2012	Boris et Jacques	Mise en scène/ Jeu : Claudie Guillot
2011	Vous connaissez Louise Michel ?	Mise en scène/ Jeu : Claudie Guillot
2011	Kroum L'ectoplasme (Hanokh Levin)	Mise en scène : Stéphanie Chévara
2011	Ha ha ha, rions trois fois !	Mise en scène : Michel Cerdà
2010	L'île des esclaves (Marivaux)	Mise en scène : Stéphanie Chevara
2009	Le vaillant petit tailleur	Mise en scène : Claudie Guillot
2008	Vertiges	Mise en scène : Romain Fohr
2007	L'ange gris (Moritz Rinke)	Mise en scène : Romain Fohr
2006	L'escapade (spectacle pour enfants)	Mise en scène : Romain Fohr
2005	Le meilleur professeur (Daniel Besse)	Mise en scène : Stéphane Hillel
2005	Le Prince de Hombourg (H.von Kleist)	Mise en scène : Daniel Mesguich
2004	Les heures Mauriac	Mise en scène : Claudie Guillot

Pensionnaire à la Comédie Française du 1er février 1997 au 29 juin 2004

2003	Papa doit manger (Marie Ndiaye)	Mise en scène : André Engel
2002	Quatre avec le mort (François Bon)	Mise en scène : Charles Tordjman
2001	La mère confidente (Marivaux)	Mise en scène : Sandrine Anglade
2000	Oublier (Marie Laberge)	Mise en scène : Daniel Benoin
2000	Cinna (Corneille)	Mise en scène : Simon Eine
2000	L'Avare (Molière)	Mise en scène : Andreï Serban
1999	La Vie quotidienne (R.M. Rilke)	Mise en scène : Philippe Macaigne
1999	George Dandin (Molière)	Mise en scène : Catherine Hiégel
1998	Le Legs (Marivaux)	Mise en scène : Jean-Pierre Miquel
1998	Les Fourberies de Scapin (Molière)	Mise en scène : Jean-Louis Benoît
1998	Le Petit Maroc (Daniel Besnehard)	Mise en scène : Georges Werler
1997	L'Hiver sous la table (Roland Topor)	Mise en scène : Claude Confortès
1997	La Vie parisienne (Jacques Offenbach)	Mise en scène : Daniel Mesguich
1996	Le long voyage du jour à la nuit (E.O'Neill)	Mise en scène : Alain Françon

Spectacles hors Comédie-Française

1999	Chacun notre histoire (collectif)	Mise en scène : Stéphanie Chévara
1996	Route 33 (S. Keller)	Mise en scène : Gérard Watkins
1996	Papa chou et maman cignogne	Mise en scène Emmanuel Pinto
1995	Mademoiselle Hortensia	Mise en scène : Philippe Licois

1995	Nuit bleue au cœur de l'ouest (J. Stock)	Mise en scène : Michel Cerdà
1994	Comment va le monde, Mòssieu...(F.Billetedoux)	Mes : Jean-Pierre Miquel
1994	Cérémonie d'ouverture	Mise en scène : Yannis Kokkos
1993	Le Prénom des vaches (M-M. Georges)	Mise en scène : Philippe Licois
1993	Poucette (Charles Vildrac)	Mise en scène : Nicolas Lormeau
1992	La Frontière (Jeanne Sigée)	Mise en scène : Jeanne Sigée
1991	La Comtesse d'Escarbagnas <i>et</i> Le Mariage forcé	Mise en scène : Joëlle Seranne
1991	Tableaux impossibles (JC Bailly,..)	Mise en scène : Gilberte Tsai
1990	Ruy Blas (Victor Hugo)	Mise en scène : Nicolas Lormeau
1990	Platonov <i>et</i> Ivanov (Anton Tchekhov)	Mise en scène : Jean-Claude Fall

CINEMA

2005	Les poings serrés	Réalisation : Franck Morand
2005	La tourneuse de pages	Réalisation : Denis Dercourt
2004	La ravisseuse	Réalisation : Antoine Santana
2003	La confiance règne	Réalisation : Etienne Chatiliez
1993	La reine Margot	Réalisation : Patrice Chéreau
1992	Justinien trouvé	Réalisation : Christian Fechner
1992	La cavale des fous	Réalisation : Marco Pico
1985	On ne meurt que deux fois	Réalisation : Jacques Deray

TELEVISION

2000	Droit d'auteur (N°160)	Réalisation : Philippe Lallemand
1999	George Dandin	Réalisation : Bernard Stora
1998	Le legs	Réalisation : Bernard Dumont
1994	Navarro (Saison 4 épisodes 3,4)	Réalisation : Patrick Jamain
1989	L'esprit des lois	Réalisation : Robert Bober
1989	L'autrichienne	Réalisateur : P. Granier-Deferre
1987	L'enfance de l'art	Réalisation : Francis Girod
1986	Meurtre de la rue Morgue	Réalisation : Jeannot Szwarc
1986	War and remembrance	Réalisation : Dan Curtis
1985	Le génie du faux	Réalisation : Stéphane Kurc

RADIO

Activité régulière depuis 1997 pour France-Inter et France-Culture

DOUBLAGES - SYNCHROS

2019-2004	Divers films et séries sous les directions d'Isabelle Brannens, Christelle Wurmser, Virginie Méry (Dexter, Fringe, Miami Medical, Heroes, Regenesys,...)
2017-2018	Damnation (diffusion Netflix). Rôle : Martha Riley (actrice : Philippa Domville)

FORMATION ET DIPLOMES

2008	Formation Certificat d'Aptitude Enseignement du théâtre
2006	D.E (Diplôme d'état d'enseignement du théâtre)
1995	Stage à Oguni (Japon). Le théâtre traditionnel japonais : No, Kabuki, Kyogen Intervenants : Maître Kanzé, Marcel Marceau, Wilfriede Piollet
1994	Licence de Théâtre (La Sorbonne nouvelle. Paris III)
1990	Stage formation sur Le Théâtre d'Art de Moscou (Théâtre Nanterre Amandiers) Alexandre Kaliaguine, Nastasia Vertinskaia
1986-1989	Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique Professeurs : Pierre Vial, Michel Bouquet, Jean-Pierre Vincent, Daniel Mesguich, Bernard Dort, Jean-Pierre Romond, Michel Bernardy, Michèle Nadal, Charlotte Gosset, Louis-Jacques Rondeleux
1985-1986	Cours L'entrée des artistes - Yves Pignot. Professeurs : Pierre Aussedat, Julie Ravix.

1984-1985

CRR Angers. Professeurs : Jacques Goasguen, Karim Salah, Jean Guichard

Musique

Accordéoniste depuis l'âge de 8 ans

Chant

Pratique régulière depuis 1997

